

## Yevgueni: Concertpromo voor de cd-voorstelling *Welkenraedt* in Ancienne Belgique (2011)

Van onuitspreekbaar naar onontkoombaar. Zo kun je de gestage opmars van Yevgueni nog het beste samenvatten. Met *Kannibaal*, *Aan de arbeid* en *We zijn hier nu toch* veroverde de vijfkoppige band rond Klaas Delrue drie keer goud én een vaste stek in de Vlaamse muzieksceen. Maar met producer Stef Kamil Carlens zocht en vond Yevgueni een nog frissere adem, te horen op het kersverse vierde album *Welkenraedt*. De pers (De Standaard, De Morgen, Metro) strooide al met sterren, niet zelden vier tegelijk, en spreekt van 'Yevgueni's beste cd tot dusver'.

Ook live gaan Delrue en co steevast voor de volle buit, met als uitschieters legendarische passages in Dranouter, op Marktrock of in onze eigenste AB. Het ene moment neemt Yevgueni het publiek op sleeptouw, om het meteen daarna bij zijn nekvel te grijpen. Met melodieën die tussen de oren kruipen en teksten die om het hart slaan, stuurt het vijftal zijn fans tevreden huiswaarts. Wie het ooit meemaakte, keert tevreden terug. En de rest reppe zich ook hierheen, bij voorkeur met volle borst!

Na twee AB Clubs (2007) en een volle Box (2009) speelt Yevgueni dit keer de Flex plat. Van een gestage opmars gesproken ...